

# RELATÓRIO DA 1º CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA

## 1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. MUNICÍPIO: TOMAZINA
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, CULTURA, TURISMO E MEIO AMBIENTE
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA TENENTE JOÃO JOSÉ RIBEIRO, 99 - CENTRO

## 2 - CONFERÊNCIA:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: DECRETO Nº 57, DE 20 DE OUTUBRO DE 2023
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: 26/10/2023 - CENTRO DO IDOSO
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 50
3.1. SOCIEDADE CIVIL: 23
3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 25
3.3. CONVIVADOS: 2
3.4. OBSERVADORES: 0
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA:
4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 1 TITULAR/1 SUPLENTE
4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 1 TITULAR/ 1 SUPLENTE
4.3. DELEGADOS NATOS DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA: 1 TITULAR

3 - PROPOSTAS DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

EIXOS	PROPOSTAS
Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura	<p>PROPOSTA 1: Promover a criação de uma fundação ao consórcio público intermunicipal para a formulação e implementação de políticas públicas regionais e para elaboração de leis de incentivo a cultura</p> <p>PROPOSTA 2: Promover a adesão de todos os municípios ao SNC, através da criação de uma Secretaria exclusiva de Cultura, elaboração do Plano Municipal de Cultura e instituir o Fundo Municipal de Cultura.</p> <p>PROPOSTA 1: Flexibilização de dias e horários das reuniões para que todos os fazedores de cultura possam estar presente e ter voz perante os demais participantes da sociedade governamental e apresentar suas necessidades para juntos podermos atender cada demanda.</p> <p>PROPOSTA 2: conscientização dos nossos governantes e da sociedade, sobre a importância da Cultura na sociedade.</p>
Eixo 2 – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social	<p>PROPOSTA 1: Criação de um programa estadual de fomento para construção de museu e espaço de memória resgatando como forma de registro.</p> <p>PROPOSTA 2: Lei de Incentivo para contratação de profissionais através de processo seletivo ou eletivo com graduação específica na área de patrimônio histórico e memória</p>
Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória	<p>PROPOSTA 1: Elaboração de um projeto que viabilize verbas para os grupos que são segregados da sociedade para que possam conhecer e se orgulhar de sua história das memórias de seus antepassados. Dar acessibilidade a todas as pessoas que possam promover a Cultura, que existam agentes remunerados para busca da inclusão cultural.</p> <p>PROPOSTA 2: Profissionalização dos artistas do interior independente de gênero, raça, religião e povos nômades reconhecidos. Pensar em viabilizar através de projetos de dança, teatro, música, uma forma de trazer a origem, o respeito pela história de cada indivíduo.</p>
Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural	<p>PROPOSTA 1: Viabilizar e facilitar o acesso dos artistas locais em locais públicos e espaços culturais, oportunizando a exposição e comercialização de produtos e serviços, desde que os artistas estejam devidamente cadastrados para eventos municipais e disponibilizar parte do orçamento para promoção de artistas locais.</p> <p>PROPOSTA 2: Criação de uma forma cultural itinerante intermunicipal para ampliação e acesso da arte e cultura regional, por meio da criação de lei municipal de incentivo a cultura, facilitando a reunião dos artistas e dos municípios interessados.</p>
Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade	<p>PROPOSTA 1: Garantir a política nacional de cultura, permanentemente com a distribuição anual, destinada ao fomento direto de projetos culturais e instituições que cultive mecanismos familiares a Lei Aldir Blank, assegurando também a oportunidade para novos artistas.</p>
Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais	<p>PROPOSTA 2: Dinamizar o incentivo à realização de ações dos diversos segmentos culturais de modo atual e presencial de forma calendarizada com divulgação centralizada de produtos, trabalhos e eventos em uma plataforma cultural e desmembrar as secretarias tendo em vista que em vários municípios é junto com outra e ademandam ficam muito grande onde acaba deixando a Cultura para um segundo plano.</p>